

Jahresbericht 2016 des Vereins Freunde des SOBS

Das Jahr 2016 brachte unserem Verein viel Positives und Schönes! Das SOBS erfreute uns mit einer Reihe wunderbarer Sinfoniekonzerte, mit einem sehr schönen Opern- und Musicalprogramm, mit Sonder- und Sommerkonzerten.

Das Crossover-Sommerkonzert vom 23. August 2016, wo Chefdirigent Kaspar Zehnder virtuos verschiedene „Player“ . Musiker vereinigte - das SOBS, den Berner Liedermacher Tinu Heiniger, die Jazzsängerin Shirley Grimes und den Bieler Jazzmusiker Wolfgang Zwiauer - zur Aufführung unter dem Dach des Kongresshauses, in der Weite der neu gestalteten Esplanade, dies beweist stellvertretend für viele SOBS-Konzerte und Projekte, dass das SOBS Generationen zusammenbringt, Musikrichtungen und verschiedene musikalische Milieus zu verbinden weiss und jeden Raum mit seiner Musik bespielen kann -outdoor und indoor, in der Kirche, auf der Bushaltestelle, im Stadtpark, im Kongresshaus, im Museumsgarten, in der Nidaugasse, in den Quartieren. Das SOBS wagt Neues, immer wieder, und es bewahrt wertvollstes Kulturgut herausragender Komponisten, durch die Jahrhunderte und Epochen. Projekten Wir sind stolz auf unser SOBS, und es ist uns eine Ehre, eine Freude und eine wichtige Aufgabe, als Publikumsorganisation hinter unserem Orchester zu stehen und es zu unterstützen, wo immer wir können.

Als Publikumsorganisation haben wir mehrere Funktionen. Steht das Orchester auf dem Prüfstand, ist in echter Existenzgefahr, so stehen wir treu zu ihm, verteidigen es, tragen unsere Wertschätzung nach aussen und sagen öffentlich, was das SOBS für einen Wert bedeutet, was es für wichtige Funktionen hat – im Kulturleben Biels und für die Lebensqualität der Menschen in der Region. Wir erinnern uns alle an das dramatische Jahr 2015, wo wir das SOBS wirklich alle zusammen retten mussten, was uns auch gelang. **TOBS steht immer noch vor Herausforderungen, alle miteinander müssen, werden und können sich um Lösungen bemühen.** Auch seitens Vorstand Verein Freunde des SOBS leisten wir da unseren Beitrag, aber so lange es geht, ruhig und unaufgeregt, im Dienste einer guten Zukunft für TOBS, für die neuen Leistungsverträge ab 2020.

Wichtig ist auch, dass wir als Publikumsorganisation dem SOBS jedes Jahr einen Beitrag überweisen können, mit dem das Orchester etwas gestalten kann, in seiner Programmation, seinen Projekten.

Ich möchte allen Vereinsmitgliedern ganz herzlich danken! Für ihre Mitgliedschaft, für ihre Treue, und für ihre finanziellen Beiträge. Sie bezahlen ihre Jahresbeiträge, und nicht wenige von ihnen überweisen uns darüber hinaus noch eine Spende! Vielen Dank für beides! Seit vielen Jahren schenkt uns eine Spenderin jährlich die grosse Summe von 5'000 CHF. Sie will ungenannt bleiben, doch möchten wir ihr hier einmal auch auf diesem Weg danken.

2016 brachte uns nun noch eine ganz besondere Sonderspende: Herr Rudolf Buri von Erlach überwies uns 50'000 CHF– mit der einzigen Auflage, das Geld für das SOBS zu verwenden. Nach Rücksprache mit Chefdirigent Kaspar Zehnder und nach Diskussion im Vorstand haben wir diese Sonderspende von 50'000 CHF auf Jahresende hin dem SOBS transferiert, mit der Verpflichtung, 20'000 CHF davon einer „Reisekasse Europa“ zuzuweisen, und 30'000 CHF für „Highlights junge Schweizer Solisten“ zu reservieren. Allen ein ganz riesiges Dankeschön. Herrn Buri für diese überaus grosszügige Einzelspende, und Ihnen allen für Ihre Zuwendungen!

Im Jahr 2016 versuchten wir seitens Vorstand, die Kontakte mit Solothurn etwas zu intensivieren. Seit 2012 TOBS gebildet wurde, ist auch unsere Partnerstadt Solothurn Subventionsgeber für das Orchester. So heisst dieses ja jetzt Sinfonie Orchester Biel Solothurn, und unser Verein repräsentiert auch das Konzertpublikum von Solothurn! Alle Vereinsmitglieder aus dem Raum Solothurn sind uns sehr herzlich willkommen. Zum Zeichen

unserer Verbundenheit mit dem Konzertpublikum Solothurn haben wir für das Neujahrskonzert vom 2. Januar 2017 auch für das Konzert in Solothurn die Blumendekoration und die Blumensträusse gespendet. Der Verein Freunde des SOBS zieht mit allen am gleichen Strick, die das Wohl des SOBS und jenes von TOBS im Sinne haben. Dies ist unser Ziel, und es lohnt sich! Stadtpräsident Kurt Flury, der TOBS und explizit das SOBS sehr unterstützt, loyal und gegen aussen wirksam, hat unsere Blumengeste am Neujahrskonzert-Apero in Solothurn kräftig verdankt.

Der Vorstand beabsichtigt, auch für das Neujahrskonzert 2018 eine Zuwendung für Blumen in Solothurn zu machen.

Mit den Five for TOBS – den 5 Bieler Unterstützungsorganisationen die TOBS unterstützen oder mitunterstützen – besteht ein freundschaftlich unterstützendes Verhältnis auf Informationsbasis. Der Theaterverein Biel, die Stiftung für das SOB, der Verein Freunde des SOBS, die amis Stadttheater Biel und der VIP-Club, wir tauschen uns über Mail und laden uns auch gegenseitig an unsere Generalversammlungen und Anlässe ein, und wenn es die Zeit erlaubt, besuchen wir uns da auch gegenseitig.

Die Arbeit im Vorstand verläuft sehr angenehm. Alle arbeiten gut zusammen, jedes Vorstandsmitglied übernimmt Verantwortung und Arbeit. So ist es möglich, dass wir auf Freiwilligenbasis unseren Verein führend und dem SOBS dienen können. Ich danke allen Vorstandskollegen und der Vorstandskollegin sehr herzlich für diese schöne Zusammenarbeit.

Die Kultur hat es finanziell in den Städten nicht einfach. Und die Städte selber, mit ihren Finanzhaushalten, haben es auch nicht einfach. Dennoch ist es legitim und auch sehr wichtig, dass wir einstehen für unsere kulturellen Angebote und uns wehren gegen Subventionsabbau. Und in diesem Zusammenhang sollen wir uns NICHT auseinanderdefinieren lassen. Brandredner gegen TOBS, die TOBS und das SOBS ausspielen wollen gegen die freie Kultur, Polemiker, die behaupten, dass TOBS anderen alles wegfrisst – sie sind erbärmlich und sprechen nicht die Wahrheit. **Das Bündnis „Biel für alle“, parteipolitisch unabhängig, lebt es vor:** Es soll alle Kultur gefördert werden, die 5 grossen Institutionen von überregionaler Bedeutung bis hin zu freien Kulturangeboten. **TOBS, und mit ich das SOBS, ist Mitglied von Biel für alle,** und wir solidarisieren uns mit dem Wunsch nach einem breiten Kulturangebot. Das SOBS ist ein wichtiger Teil dieses Kulturangebots, und wir sind sehr glücklich darüber.

Longue vie à l'Orchestre Sinfonique Bienne Soleure. Cento anni Sinfonie Orchester Biel Solothurn!

Biel, 29. Mai Teres Liechti Gertsch, Präsidentin Verein Freunde des SOBS